

ortofon  
accuracy in sound

ortofon  
accuracy in sound



[www.ortofon.jp](http://www.ortofon.jp)

オルトフォンジャパン株式会社

〒113-0033 東京都文京区本郷2-6-7 TEL:03-3818-5243 FAX:03-3818-5899

写真や図版の色彩は印刷の関係で実際とは若干異なる場合がございます。  
また、規格・デザイン・価格の一部を予告なく変更することがありますのでご了承ください。  
本カタログに記載する著作は、すべてオルトフォンジャパン株式会社に帰属します。  
本カタログは2022年7月現在のものです。Ver.2

## DJ cartridges



# SINCE 1918



- 1979 超音速旅客機からインスピレーションを受けた、軽量かつヘッドシェルー体型のカートリッジ Concorde シリーズを発表  
同年に Concorde シリーズのデザインがデンマーク工業デザイン賞を受賞
- 1984 プロフェッショナル DJ 向けのカートリッジ Concorde Pro/OM Pro を発表
- 1989 スタイリッシュなデザインかつ高音質で、レコードの頭出しも容易にできるクラブミュージック仕様のカートリッジ、Night Club シリーズを発表
- 1995 非常に堅牢な DJ カートリッジ Concorde DJ S を発表
- 1999 Concorde Scratch/OM Scratch を発売  
ニューヨークで開催された DMC DJ World Championships のスポンサーとなる
- 2003 世界各国の DJ からのリクエストに応え、クラブシーンとテクノミュージックに適した Concorde Elektro/OM Elektro を発表
- 2005 現代に至るまでのクラブシーンにおいて最も偉大な DJ のひとりである、DJ Q bert とスポンサー契約を締結  
Q bert の監修の下、大出力と強烈な低音を誇る Concorde Q bert と OM Q bert を発表
- 2010 新型 DJ カートリッジ S-120 を発表  
DJ 部門の対市場戦略が、デンマークで最も権威あるマーケティング賞である「HBH marketing award」を受賞
- 2018 オルトフォン創立 100 周年を記念し、DJ カートリッジ Concorde シリーズが Concorde MKII シリーズへフルリニューアル
- 2020 「IN VINYL WE TRUST」をテーマとした革新的な新スタンダードモデル VNL 発表
- 2022 Concorde MKII シリーズのフラッグシップモデルとなる Concorde MKII Elite 発表



1918 年の創立から一世紀以上にわたり、オルトフォンは音楽再生というテーマに挑み続けてきました。その中でもレコード針（カートリッジ）の開発と生産は今なお全てが北歐デンマークの本社工場で行われています。

オルトフォンは古くからレコード会社やラジオ放送局などで使用するための業務用カートリッジを開発・生産しており、堅牢でシンプルな機構や振動系（針先の可動部分）の研究と技術のアップデートを絶え間なく行ってきました。放送の現場で用いられる業務用カートリッジは製品自体が頑丈でシンプルであることはもちろん、曲の頭出しをするために行う逆回転操作にも耐えられるような特別な構造となっており、更には放送事故への対策として一般のカートリッジよりも重い針圧をかけて針飛びを防いでいました。

こういったプロ向けの仕様はハードなプレイを前提とする DJ 用のカートリッジに要求されるそれと全く一緒であったため、オルトフォンは業務用カートリッジで培った技術を存分に生かして 1980 年代から現代に至るまで DJ カートリッジの開発・生産を続けています。

優れた耐久性とプレイ時の安定感、そしてリスニング時の音の良さ。様々な現場で愛用されたオルトフォンのプレイバック・スタンダードによって確立されたこれらの要素は、現代のクラブシーンの定番である DJ カートリッジに受け継がれています。

to be continued. . .





## 我々はレコードを信じる。 DJプレイの可能性をさらに広げる オルトフォンの新たなDJカートリッジ

オルトフォンでは長年に渡って、お客様の声をもとに商品の活用方法を研究してきました。パフォーマンスの世界で更に上を目指し続けているハングリーなDJは、自身の創造性を最大限まで高めることができる専門的なツールを求めています。こうしたハイレベルなDJのニーズにこたえるべく、工業デザインや技術的ノウハウにおける豊富な経験を活かして、オルトフォン「VNL」カートリッジが完成しました。常に最上のパフォーマンスを求め続ける現代のDJ、ターンテーブルリストのために開発したスペシャルなモデルです。

# VNL - "In ViNyL we trust"



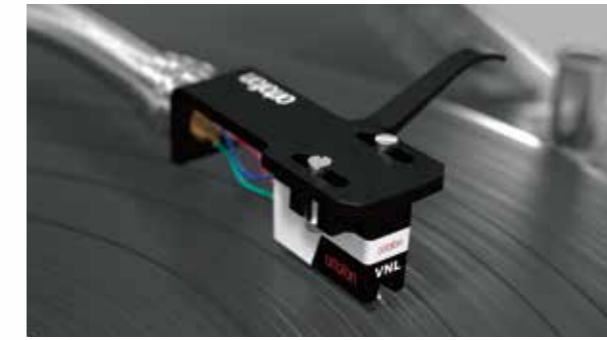
VNLのヘッドシェル取付方法



タフなVNLは、ハードな取り扱いに最適な特別仕様のアルミニウムレバーと、丸針のダイヤモンドチップを針先に採用しています。さらに、スクラッチやバックspin時のレコードの摩耗を最小限に抑えます。また、オルトフォンらしいソリッドで堅牢なデザインが特徴で、耐久性とDJの美学を強調するために厳選された素材と色を使用しています。カートリッジ本体は、様々なヘッドシェルへの取り付けや位置合わせが簡単にできるように設計されています。VNLは、様々な再生システムで使用の際に優れた互換性をもち、最も過酷な条件下でもレコードへの高いトレース性能を誇ります。

### VNLの特徴

激しいスクラッチやバックspinへの究極の耐性を発揮し、またDVS使用時でもレコード使用時でも高い追従性を実現。さらにカートリッジの出力と音質の最適なバランスを兼ね備えています。カートリッジ本体を新たに開発、多くのサウンドシステムに最適なデザインにする事でシステムの組み合わせの自由度が高まりました。製造においては最新技術を惜しみなく投入し、結果として高い剛性と不要な共振のない最適な構成を確保。本体細部の組み上げにも最新の技術を用いることで高精度な品質を保持しています。



### 3種類の交換針(スタイラス)

「I」「II」「III」と記された3種類の交換針は、ダンパーを含むサスペンション機構の柔らかさが異なります。「I」が最も柔らかく、数字が大きくなるにつれて硬くなります。この3種類の交換針は個々のDJプレイスタイルにおける最高

のパフォーマンスに貢献します。また交換針はそれぞれの違いが容易になるようデザインされています。3種類の交換針による音色や操作時のフィーリングのカスタマイズも出来るため、それぞれの違いをお好みに合わせてお楽しみ頂けます。



- 出力電圧(1kHz, 5cm/sec.): 6mV ●チャンネルセパレーション(1kHz): 20dB ●周波数特性(20Hz-20,000Hz): -2dB/+4dB ●トラッキングアビリティ(315Hz, 適正針圧下): 交換針「I」100μm・「II」90μm・「III」90μm ●水平コンプライアンス: 交換針「I」16μm/mN・「II」15μm/mN・「III」14μm/mN ●スタイラスタイプ: Spherical ●スタイラスチップ半径: R18μm ●カンチレバー素材: アルミニウム ●適正針圧: 4g ●自重: 6.5g ●JAN: 5705798013931



オープンプライス

P8 **CONCORDE ELITE**



P10 **CONCORDE CLUB**



P11 **CONCORDE DJ**



P12 **CONCORDE SCRATCH**



P13 **CONCORDE DIGITAL**



P14 **CONCORDE MIX**



## FEATURES

### シェル一体型構造

ひと目でConcordeと分かる形状は、デンマーク工業デザイン賞を受賞した、スリムでエレガントなシェル一体型構造。ユニバーサル型のトーンアームであれば直接取付が可能で、セッティングも容易です。

### パワフルなサウンド

音響技術・原材料の選定・精密加工など、オルトフォンが持つ最高位の工学技術の融合が、単なる周波数波形の再生やレゾリューションだけにとどまらない唯一無二のアナログサウンドを生み出しています。

### 耐久性と安定性

激しいDJプレイやスクラッチ、そしてディスコやクラブで使用する際にさらされる振動など、ハードな環境にも対応。頑丈なサスペンション(ダンパー)により、ヘビーな針圧にも耐えることができます。

## TECHNOLOGY

Concorde MKIIシリーズのセッティング方法



Cartridge shape & Finger lift



1 パフォーマンスや特徴をわかりやすく表現したカラーとデザイン



3 耐久性のあるボディ根元の金属製リング



4 自分好みにカスタマイズしたり、破損しても交換できるフィンガーリフト

2 頑健性と操作性に優れたテーパー形状

5 質感が向上し、滑りにくい幅広のグリップエリア



6 握みやすく操作性を高めた幅広ボディ

7 用途をアイコンにしたロゴマーク

8 さらに大きく頑丈に、そして金属製のバネ式ロック機構で固定された針先

9 触れるだけでわかる正しいマウント位置

10 レコードの狙った位置に針を落とせる広めのカットアウト

11 安定した装着感を得られる針先のクリック機能



New stylus tip



# CONCORDE ELITE

A LIMITLESS EXPERIENCE

—A Limitless experience (無限の体験) を、Elite(エリート)で—

## DJカートリッジの新たな頂点。 Concordeシリーズを代表する、 革新のフラッグシップモデル。

1979年のシリーズ誕生から40年以上の歴史を誇り、今なお多くのレコードファンを魅了し続けるConcordeシリーズは、2018年のオルトフォン創立100周年を契機としてMkIIシリーズに生まれ変わりました。このMkIIシリーズでは次の100年を担うものとして5モデルが発表されましたが、これらの完成と同時にオルトフォンはさらなる先、究極のConcordeを既に構想し始めていました。デンマーク本社での開発にあたってはこれまでのDJカートリッジでは到達しえなかった、新たな頂点を目指すという基本コンセプトが決定され、パワフルでありながら高解像度、極めてワイドなレンジ感、高いトレース能力、という一見すると実現困難とすら思えるハイレベルなスペックが要求されました。



## Elite専用開発された アルミ・マグネシウム合金カンチレバー

最初に特筆すべき点は、Elite専用開発された硬質アルミ・マグネシウム合金のカンチレバーです。軽量かつ高い剛性を誇るこの合金は、DJパフォーマンスのレベルを驚異的に引き上げることはもちろん、高音質な音楽再生を行う上でも極めて理想的なマテリアルです。



## 無垢ダイヤモンドの楕円針

EliteはDJプレイに使用するカートリッジとしては初めて、無垢ダイヤモンドの楕円針を採用しています。これは通常、音源の高忠実性や高音質を追求するHi-Fiオーディオファンが愛用するダイヤモンド・スタイラスですが、EliteはDJ・Hi-Fiの垣根を超えたConcordeシリーズのフラッグシップとして開発されました。無垢ダイヤモンド針の採用により、これまでのDJスタイラスに比べムービング・マス(移動質量)が軽減されています。

レコード盤のグルーヴ(音溝)を、よりクリアかつ高精度にトレースすることが可能です。



## パワフルな音色を生み出す発電コイル

Eliteは8.5mVの高い出力電圧を誇りますが、これを可能とするのはオルトフォンが半世紀以上にわたって研究を重ねてきた、高精度で発電効率の良いコイルシステムの存在あってのことです。無垢ダイヤモンドの楕円針がグルーヴからピックアップした音声信号はアルミ・マグネシウム合金の専用カンチレバーによって伝達され、マグネットが動作することで発電が行われ、パワフルなサウンドとなります。

## 新配合のゴムダンパー

新開発のカンチレバーと無垢ダイヤモンドの楕円針を採用したEliteの特性に合わせ、新たに専用の配合を施したゴムダンパーが開発されました。最適な弾性を保持したElite専用のダンパーを開発することは、このカートリッジに対するオルトフォンの熱意の表れでもあります。これまでの常識を超えたクリアなサウンドは、このダンパーが支えています。

- 出力電圧(1kHz, 5cm/sec.): 8.5mV ●チャンネルバランス(1kHz): 1dB
- チャンネルセパレーション(1kHz): 25dB ●チャンネルセパレーション(15kHz): 15dB
- 周波数帯域(-3dB時): 20Hz-20,000Hz
- トラッキングアビリティ(315Hz, 適正針圧下): 100μm ●水平コンプライアンス: 13μm/mN
- スタイラス: Nude Elliptical ●スタイラスチップ半径: r/R 8/18μm
- カンチレバー: アルミ・マグネシウム合金
- 適正針圧: 3.0g ●自重: 18.5g



オープンプライス

# SMASH THE CLUB

## CONCORDE CLUB

Concorde史上屈指のサウンドクオリティ。  
パワフルかつエネルギッシュなサウンドは  
新たなクラブサウンドの定番モデル

Concorde MkII Club最大の特徴は、サウンドクオリティを追求して採用したDJ仕様の特殊楕円針にあります。この特殊楕円針は、他のDJカートリッジに用いられている丸針と比較するとグルーヴの音溝に刻まれた音声信号をより忠実に読み取ることができます。そのため、先代Night Clubシリーズの血を引く本機の音色はConcordeシリーズ随一のクリアさを誇ります。繊細な音色の表現にも向いており、8mVの出力電圧により大きすぎず小さすぎない、程よい音圧感を得ています。不必要にボリュームを上げる必要もないため、現場の環境によるノイズの影響も受けにくくなっています。また、レコードの音声をデジタル化するアーカイブ用途にも最適です。かつてオルトフォンが販売していたArkiv同様、グルーヴの細かな信号を正確に読み取ることが可能です。

●出力電圧:8mV ●チャンネルセパレーション(1kHz):25dB ●周波数帯域(-3dB時):20-20,000Hz ●スタイラス:Special Elliptical ●適正針圧:3g ●自重:18.5g  
●JAN:Concorde MKII Club/5705796013696 Concorde MKII Twin Club/5705796013702 Stylus CC MKII Club/5705796141047



オープンプライス

## CONCORDE DJ

スクラッチやバックキューイングなどの  
操作に強い堅牢な設計。酷使に耐える  
DJ使用にとってオールマイティーなモデル

Concorde MkII DJは、スクラッチやバックキューイングといったハードなプレイを特に想定した堅牢なモデルです。先代DJ Sの特徴を引き継ぎ、グルーヴ(音溝)の保持力にも優れ、丸(円錐)針を使用することで連続した激しいプレイ時にもレコードの摩耗を低く抑えるよう設計されています。適度な音量を得るため、出力電圧は6mVですがConcorde MIXに比べると重低音のブースト感に優れます。低音厚めのサウンドを得たい時は、このMkII DJの出番です。

●出力電圧:6mV ●チャンネルセパレーション(1kHz):22dB ●周波数帯域(-3dB時):20-20,000Hz ●スタイラス:Spherical ●適正針圧:4g ●自重:18.5g  
●JAN:Concorde MKII DJ/5705796013634 Concorde MKII Twin DJ/5705796013641 Stylus CC MKII DJ/5705796141016



オープンプライス





## CONCORDE SCRATCH

スクラッチパフォーマンスを最大限発揮。  
パワフルな出力を備えスクラッチにおける  
安定性を最大限まで高めた最強モデル

Concorde MkII Scratchは、その名の通りスクラッチやバックキューイングを極めんとするDJのために開発されたカートリッジです。著名なターンテーブルリスト達の多くが愛用した先代Scratchの名を受け継ぎ、バトルDJに求められる過酷な要件の全てが盛り込まれています。極めてハードかつ素早いプレイを行っても針先がグルーヴに残るよう丸(円錐)針を採用し、またトレース性能と再生時の安定感向上を意識して開発されており、更に出力電圧は10mVのハイパワーを誇ります。よく伸びる高音とマッシュヴで深い低音、そしてエネルギー感に満ちた大音量のサウンドとあわせ、これまでの常識を超えた最高のスクラッチパフォーマンスを魅せることが可能です。

●出力電圧:10mV ●チャンネルセパレーション(1kHz):22dB ●周波数帯域(-3dB時):20-18,000Hz ●スタイラス:Spherical ●適正針圧:4g ●自重:18.5g  
●JAN:Concorde MKII Scratch/5705796013672 Concorde MKII Twin Scratch/5705796013689 Stylus CC MKII Scratch/5705796141030



オープンブライス



## CONCORDE DIGITAL

コードヴァイナルに最適なセッティングと  
パワフルな出力を備えた新時代のカートリッジ

Concorde MkII Digitalは、昨今の現場で主流となっているDVS(Digital Vinyl System)での使用に最適化されたカートリッジです。先代Digitrackを進化させて10mVのハイパワー仕様とした理由は、PCソフトが拾うアナログ音声信号のレベルが上がるとノイズとの差が明瞭となり、ソフトがタイムコード・ヴァイナルの信号を識別しやすくなるためです。また、レコード盤への負荷が少ない丸針を使用することでタイムコード・ヴァイナルの寿命を延ばし、更にスクラッチノイズが発生する周波数帯域の再生レベルを下げることで、ソフトが読み取りエラーを起こす可能性を最小限に押えています。もちろん、10mVのハイパワーな音圧を活かしたエネルギッシュな音楽再生もお手のものです。

●出力電圧:10mV ●チャンネルセパレーション(1kHz):22dB ●周波数帯域(-3dB時):20-18,000Hz ●スタイラス:Spherical ●適正針圧:4g ●自重:18.5g ●JAN:Concorde MKII Digital/5705796013658 Concorde MKII Twin Digital/5705796013665 Stylus CC MKII Digital/5705796141023



オープンブライス

CAUSE  
I CAN DO IT  
IN THE  
MIX

## CONCORDE MIX

### ベーシックながらオールラウンダーな 最強のエントリーカートリッジ

Concorde MkII Mixは、Concordeシリーズの中で最もベーシックなモデルです。先代Pro Sのようなオールラウンダーでもあるので、最初に使うConcordeに迷ったらまずはこのMixをおすすめします。耐久性にも優れ、スタイラスにはスクラッチやバックキューイングにも適した丸(円錐)針を使用。また適度な音量を得られるように出力電圧は6mVとなっており、コストパフォーマンスにも優れています。100年の歴史が紡ぎ出す重厚・骨太で芯の通ったオルトフォンのサウンドを、まずはご体感ください。

●出力電圧:6mV ●チャンネルセパレーション(1kHz):20dB ●周波数帯域(-3dB時):20-20,000Hz ●スタイラス:Spherical ●適正針圧:3g ●自重:18.5g  
●JAN:Concorde MkII Mix/5705796013610 Concorde MkII Twin Mix/  
5705796013627 Stylus CC MkII Mix/5705796141009



オープンプライス



## OM Qbert

### DJ Qbert監修による高出力と耐久性を 備え持つバトルDJ仕様

OM Qbertは、現代における最も著名なターンテーブリストの一人でありスクラッチの神様と称されるDJ Qbert自身が開発に携わって誕生したカートリッジです。丸(円錐)針を採用し、スクラッチ用に最適な調整が行われているためハードなプレイ時にこそ真価を発揮します。そして、出力電圧はオルトフォンのカートリッジで最高の11mVです。DJ Qbertが授けた最強の音圧と重低音は、他の追随を許しません。

●出力電圧:11mV ●チャンネルセパレーション(1kHz):22dB ●周波数帯域(-3dB時):20-18,000Hz ●スタイラス:Spherical ●適正針圧:3g ●自重:5g  
●JAN:5705796020748 Stylus Q.Bert/5705796140309



オープンプライス



## OM Pro S ベーシックモデル

OM Pro Sは、エントリーモデルのDJカートリッジとして定評のあったConcorde Pro Sをベースとして開発されました。ハードなDJプレイ時、レコード盤面にかかる負荷を極力減らすために丸(円錐)針を採用、また様々な環境下で使用できるよう出力電圧は5mVとなっています。また、コストパフォーマンスに優れたDJカートリッジでもあります。

●出力電圧:5mV ●チャンネルセパレーション(1kHz):20dB ●周波数帯域(-3dB時):20-18,000Hz ●スタイラス:Spherical ●適正針圧:4g ●自重:5g  
●JAN:5705796020779 Stylus Pro S/5705796140088



オープンプライス

# CONCORDE × DJ

## SPECIAL INTERVIEW / IMPRESSION



### DJ KENTARO

自身のConcordeモデルを持つ、日本人初のDMC WORLD CHAMPION

『バイナルのダイナミクスな高音や中低域がしっかり発揮されている。音量も大きくなって、音質も綺麗に出て、グローアップしてて素晴らしい。』



<< MORE INTERVIEW

### DJ IZOH

オルトフォンのヘビーユーザーで、2012年DMC WORLD CHAMPION

『デザインもさることながら、音質がびっくりするくらい変わった。録音や、アナログからのサンプリングなど、音質が重要なところでも使える。』



<< MORE INTERVIEW



### DJ WADA

長年のオルトフォンユーザー。DJ歴40年の世界に誇る日本のテクノ・レジェンド

『音圧も出てたし、バランスが良い。中域の出かたも非常に良く総合的にアップデートされている。歌モノも綺麗に再現されていますね。これ最高でした!』



<< MORE INTERVIEW

### Q'HEY

国内最長寿テクノパーティー“REBOOT”を主催する、日本を代表するテクノ・レジェンド

『素材感とか色使いがキャッチー。コンコルドクラブは上と下の出力が凄くてとにかくアグレッシブ。中域をフラットに聴かせてくれるのがコンコルドDJ。』



<< MORE INTERVIEW



## DJ ACCESSORIES



### Finger Lift

Concorde MkIIシリーズ専用のフィンガーリフト単品です。MkIIシリーズはフィンガーを別カラーに交換することも可能ですので、お好みのカラーにカスタマイズしたり、現場使用時の目印として視認性を上げることもご利用いただけます。

●JAN:5705796320244 (Black) / 5705796320268 (Red)  
5705796320251 (Yellow) / 5705796320343 (Orange)

オープンブライズ ※リフト1個での販売です。4色セットではありません。



### Stylus Guard

Concorde MkIIシリーズ専用の針先保護キャップです。従来品に比べ軟質な素材を用い、ひび割れや破損に対する耐久性が向上しました。カートリッジ本体に対しての密着度も上がり、先端に装着することで完全にスタイラス部を保護します。

●JAN:5705796320350

オープンブライズ ※2個で1セットの販売です。単売は行っておりません。



### Cartridge Case / SCK-2

剛性の高いアルミフライトケースに固定用の専用金具とウレタンフォームの組み合わせにより、大切なカートリッジの保管や移動に最適な仕様となっており、またカートリッジの長さやスタイラスガードの押さえにも使用できる調整用ウレタンフォームを付属しております。ケース中央部にはオルトフォンカーボンスタイラスクリナー(別売)の収納に対応しております。

●本体寸法:W/H/D 162/43/122(mm)  
●自重:220g ●JAN:4571106663117



## SPECIFICATIONS

									
	VNL	CONCORDE ELITE	CONCORDE CLUB	CONCORDE DJ	CONCORDE SCRATCH	CONCORDE DIGITAL	CONCORDE MIX	OM Qbert	OM Pro S
出力電圧	6mV	8.5mV	8mV	6mV	10mV	10mV	6mV	11mV	5mV
チャンネルセパレーション (@1kHz)	20dB	25dB	25dB	22dB	22dB	22dB	20dB	22dB	20dB
周波数帯域 (-3dB)	—	20-20,000Hz	20-20,000Hz	20-20,000Hz	20-18,000Hz	20-18,000Hz	20-20,000Hz	20-18,000Hz	20-18,000Hz
スタイラス	Special	Nude Elliptical	Special Elliptical	Spherical	Spherical	Spherical	Spherical	Spherical	Spherical
適正針圧	4g	3g	3g	4g	4g	4g	3g	3g	4g
自重	6.5g	18.5g	18.5g	18.5g	18.5g	18.5g	18.5g	5g	5g

### 旧 Concorde用 交換針

製品名	JAN	製品名	JAN	製品名	JAN
Stylus Gold	5705796140064	Stylus Q.Bert	5705796140309	Stylus Elektro	5705796140101
Stylus Night Club MKII	5705796140330	Stylus Arkiv	5705796140323	Stylus Pro	5705796140071
Stylus Night Club E	5705796140019	Stylus DJ E	5705796140040	Stylus Pro S	5705796140088
Stylus Night Club S	5705796140026	Stylus DJ S	5705796140057	Stylus Kentaro	5705796140347
Stylus Digitrack	5705796140316	Stylus Scratch	5705796140095	Stylus S-120	5705796140378

※価格はすべてオープンブライズ

Concorde MKIIと旧Concordeの交換針は互換性がございませんのでご注意ください。

Concorde MKIIの  
スタイラス交換手順



旧 Concordeシリーズの  
スタイラス交換手順



OMシリーズの  
スタイラス交換手順

